

Εισαγωγή στη μορφολογική ανάλυση της τονικής μουσικής

Πέτρος Βούβαρης



Ελληνική Δημοκρατία
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
Ενέργεια 2014-2020
Επένδυση στην Επιστήμη και την Καινοτομία

HEALINK
Hellenic Educational Academic Link

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΡΡΕΤΙΚΩΝ
ΕΚΠΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

METADATA

Title: Εισαγωγή στη μορφολογική ανάλυση της τονικής μουσικής

Other Titles: ΜΠΑΡΟΚ, ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ

Language: Greek

ISBN: 978-960-603-330-8

Subject: HUMANITIES AND ARTS

Keywords: Structure / Form / Analysis / Tonal Music / Baroque

Bibliographic Reference: Vouvaris, P. (2015). Εισαγωγή στη μορφολογική ανάλυση της τονικής μουσικής [Undergraduate textbook]. Kallipos, Open Academic Editions. <http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-858>

Abstract

Το παρόν σύγγραμμα απευθύνεται σε φοιτητές προπτυχιακού ή/και μεταπτυχιακού επιπέδου που διδάσκονται θέματα μορφολογίας της τονικής μουσικής, καθώς και σε επαγγελματίες μουσικούς ή καθηγητές μουσικής που ενδιαφέρονται να εμβαθύνουν στο σχετικό θεωρητικό υπόβαθρο και στην αντίστοιχη αναλυτική μεθοδολογία. Το βιβλίο περιέχει το απαραίτητο υλικό για την κατανόηση θεμελιωδών μουσικοθεωρητικών εννοιών και

αναλυτικών πρακτικών που σχετίζονται με ιδιωματικές μορφολογικές δομές της μουσικής του μπαρόκ και του κλασικισμού. Το υλικό αυτό αφορά τη θεωρητική διαχείριση της ιστορικά συναφούς μορφολογικής τυπολογίας και την παραδειγματική αναλυτική προσέγγιση μουσικών συνθέσεων που εμπίπτουν στον στυλιστικό ορίζοντα της έντεχνης ευρωπαϊκής μουσικής από τα τέλη του 17ου έως τις πρώτες δεκαετίες του 19ου αιώνα.