



ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΑ

Τίτλος: Σχεδιασμοί εκπαιδευτικού υλικού & τεχνολογίες για την ψηφιακή εκπαίδευση

Υπότιτλος: -

Γλώσσα: Ελληνικά

Συγγραφείς: Σοφός, Α., Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Κώστας, Α., ΕΔΙΠ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Παράσχου, Β., Υποψήφιος Διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σπανός, Δ., ΕΔΙΠ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Γιασιράνης, Σ., Εκπαιδευτικός, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τζόρτζογλου, Φ., Υποψήφιος Διδάκτορας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Βρατσάλη Ν., Υποψήφια Διδάκτορας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

ISBN: 978-618-5726-46-1

Θεματικές Κατηγορίες: ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

Λέξεις-κλειδιά: Ψηφιακή εκπαίδευση / Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός / Πολυμέσα / Μαθησιακά Αντικείμενα /

Βιβλιογραφική Αναφορά: Σοφός, Α., Κώστας, Α., Παράσχου, Β., Σπανός, Δ., Γιασιράνης, Σ., Τζόρτζογλου, Φ., & Βρατσάλη, Ν. (2023). Σχεδιασμοί εκπαιδευτικού υλικού & τεχνολογίες για την ψηφιακή εκπαίδευση [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-170>

Περίληψη

Η θεματολογία του βιβλίου εστιάζει στον πλέον ορατό σε όλους μας ψηφιακό μετασχηματισμό της πολιτισμικής μας πραγματικότητας. Ο ψηφιακός κόσμος αλλάζει καθιερωμένους εκπαιδευτικούς σχεδιασμούς για τη μάθηση όπως σχεδόν καμία άλλη κοινωνική τομή στο παρελθόν. Η παραδοχή αυτής της πραγματικότητας αποτελεί το κεντρικό σημείο αναφοράς του παρόντος βιβλίου, το οποίο χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος, που περιλαμβάνει πέντε κεφάλαια, αναπτύσσεται το θεωρητικό πλαίσιο που τεκμηριώνει την ψηφιακή μάθηση σε περισσότερα επίπεδα. Το δεύτερο μέρος, με επτά κεφάλαια, παρουσιάζει σύγχρονους σχεδιασμούς για την εκπαίδευση: εκπαιδευτικό βίντεο, κινητή μάθηση, επαυξημένη πραγματικότητα, Μαζικά Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα (MOOCs), ψηφιακή αφήγηση, Παιχνιδοποιημένη Ψηφιακή Μάθηση και αξιολόγηση και ψηφιακή μάθηση. Κοινό στοιχείο των εν λόγω σχεδιασμών είναι η διαδραστικότητα, η αμεσότητα των μαθησιακών περιβαλλόντων και η «σύζευξη» των εκπαιδευτικών μέσων, που επιτυγχάνεται μέσω της σύγκλισης των τεχνολογιών

και της ψηφιοποίησης των περιεχομένων. Το βιβλίο ολοκληρώνεται με το δέκατο τρίτο κεφάλαιο, που θέτει στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος βασικά παιδαγωγικά ζητήματα για τον σχεδιασμό της ψηφιακής μάθησης. Λειτουργεί ως πλαίσιο στοχασμού υπενθυμίζοντας αρχές όπως την προτεραιότητα του εκπαιδευτικού σχεδιασμού έναντι της τεχνολογίας, τη μάθηση ως σταθερό ανθρωπολογικό φαινόμενο το οποίο θα πρέπει να ακολουθεί η ψηφιακή μάθηση κ.ά. Το βιβλίο έχει δημιουργηθεί για τις ανάγκες της πανεπιστημιακής εκπαίδευσης σε επίπεδο προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και μεταδιδασκτορικών σπουδών. Απευθύνεται σε φοιτητές που θα υπηρετήσουν στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, σε φοιτητές τμημάτων σχετικών με γνωστικά αντικείμενα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και σε φοιτητές ανθρωπιστικών, κοινωνικών και πολιτισμικών τμημάτων. Τέλος, το βιβλίο είναι ιδιαίτερα χρήσιμο σε εκπαιδευτικούς που εργάζονται ή θα εργαστούν στην προσχολική, στην πρωτοβάθμια, στη δευτεροβάθμια, στη μεταλυκειακή και στην πανεπιστημιακή εκπαίδευση.

