



ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΑ

Τίτλος: Η Φιλολογία και οι πρωτογενείς πηγές της: πάπυροι και χειρόγραφα

Υπότιτλος: Ένα εγχειρίδιο στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Γλώσσα: Ελληνικά

Συγγραφείς: Κωνσταντινίδου, Μ., Επίκουρη Καθηγήτρια, ΔΠΘ, Μπουσές, Σ., Αναπληρωτής Καθηγητής, ΔΠΘ

ISBN: 978-618-5667-98-6

Θεματικές Κατηγορίες: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

Λέξεις-κλειδιά: Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΨΑΕ) / Παπυρολογία / Παλαιογραφία / Ψηφιοποίηση χειρόγραφων τεκμηρίων / Μηχανική ανάγνωση χειρόγραφου κειμένου

Βιβλιογραφική Αναφορά: Κωνσταντινίδου, Μ., & Μπουσές, Σ. (2022). Η Φιλολογία και οι πρωτογενείς πηγές της: πάπυροι και χειρόγραφα [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-112>

Περίληψη

Το βιβλίο αυτό αποτελεί εγχειρίδιο για τις ψηφιακές μεθόδους στις επιστήμες της Παπυρολογίας και της Παλαιογραφίας. Στοχεύει να παρουσιάσει τη διαδικασία της ψηφιοποίησης των αρχαίων κειμενικών τεκμηρίων, τη διαχείριση των ψηφιοποιημένων χειρογράφων, τις νέες τεχνικές έρευνας που προσφέρουν οι σύγχρονες τεχνολογίες, καθώς και τις μεθόδους και δυνατότητες πρόσβασης στα τεκμήρια αυτά από τους ερευνητές και το ευρύτερο κοινό. Απευθύνεται σε αναγνώστες με σπουδές στις ανθρωπιστικές επιστήμες που δεν διαθέτουν τεχνική κατάρτιση. Το εγχειρίδιο παρουσιάζει

μια σφαιρική εικόνα της ψηφιακής Παπυρολογίας και Παλαιογραφίας. Εξετάζει ζητήματα συντήρησης, ψηφιοποίησης, διαχείρισης των ψηφιοποιημένων τεκμηρίων, μηχανικής ανάγνωσης και ανάλυσης γραφής, καθώς και των ηλεκτρονικών εκδόσεων. Παρουσιάζονται τα πιο ευρέως χρησιμοποιούμενα ψηφιακά εργαλεία και οι αντίστοιχες τεχνολογίες τους με τρόπο κατανοητό στους μη-ειδικούς. Παράλληλα, μέσα από την επισκόπηση αυτή αναδεικνύεται ο ρόλος του φιλόλογου (ή άλλων ειδικών των ανθρωπιστικών επιστημών) στον σχεδιασμό και τη χρήση των εν λόγω εργαλείων.

