



## ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΑ

**Τίτλος:** Μουσική Πληροφορική και Μουσική με Υπολογιστές

**Υπότιτλος:** -

**Γλώσσα:** Ελληνικά

**ISBN:** 978-960-603-408-4

**Θεματικές Κατηγορίες:** ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

**Λέξεις-κλειδιά:** Μουσική πληροφορική / Μουσική τεχνολογία / Μουσική με υπολογιστές / Αλγοριθμική σύνθεση / Ηλεκτρονική μουσική

**Βιβλιογραφική Αναφορά:** Λώτης, Θ., & Διαμαντόπουλος, Τ. (2015). Μουσική Πληροφορική και Μουσική με Υπολογιστές [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-543>

### Περίληψη

Το βιβλίο εξετάζει τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών και της επιστήμης της πληροφορικής στην τέχνη της μουσικής σύνθεσης. Αναφέρονται η ιστορική εξέλιξη και οι διαμορφούμενες αισθητικές τάσεις της μουσικής με υπολογιστές. Παρουσιάζονται οι αρχές μετατροπής του αναλογικού σε ψηφιακό ηχητικό σήμα και οι έννοιες του ψηφιακού ήχου. Αναλύονται και διδάσκονται οι βασικές τεχνικές σύνθεσης ήχου και μουσικής σύνθεσης υποβοηθούμενης από ηλεκτρονικό υπολογιστή. Παρουσιάζονται τυπικά δείγματα ψηφιακών συστημάτων ηχητικού σχεδιασμού και ηχητικής

επεξεργασίας, και αναλύονται μεθοδικά οι τρόποι και τα εργαλεία ελέγχου αυτών των συστημάτων, καθώς και τα πρωτόκολλα επικοινωνίας MIDI και OSC. Εξετάζονται η ιστορία και η αισθητική της αλγοριθμικής σύνθεσης και αναλύονται οι στρατηγικές της. Περιγράφονται διεξοδικά οι έννοιες του ηχητικού ελέγχου και της ηχητικής διάδρασης, η αισθητική και ιστορική της εξέλιξη και οι συνθήκες αλληλεπίδρασης του ανθρώπου με τη μηχανή. Τέλος, επιχειρείται η διαμόρφωση άποψης για τις μελλοντικές εξελίξεις της τέχνης της μουσικής σύνθεσης με υπολογιστές.

