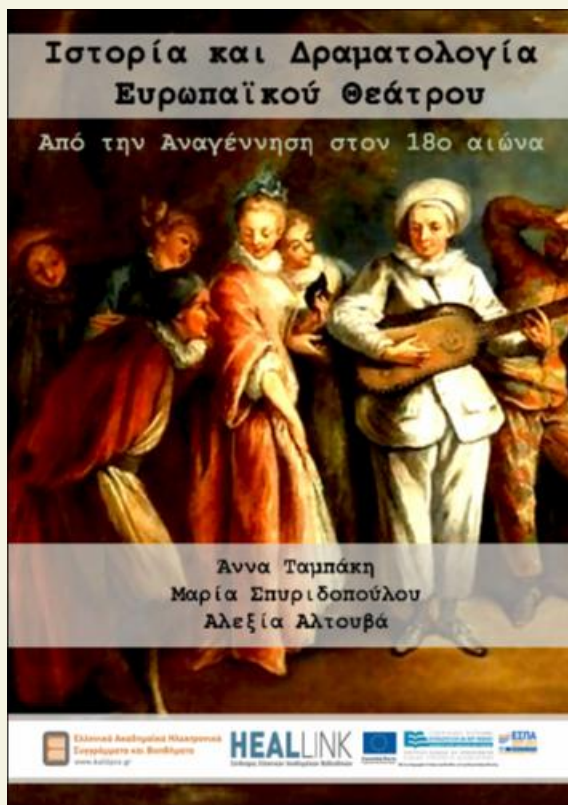




ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΑ

Τίτλος: Ιστορία και Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου

Υπότιτλος: Από την Αναγέννηση ως τον 18ο αιώνα

Γλώσσα: Ελληνικά

ISBN: 978-960-603-383-4

Θεματικές Κατηγορίες: ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

Λέξεις-κλειδιά: Ιστορία του Θεάτρου / Δραματολογία / Ευρωπαϊκό Θέατρο / Θεατρικά έργα / Δραματολογική ανάλυση

Βιβλιογραφική Αναφορά: Ταμπάκη, Α., Σπυριδοπούλου, Μ., & Αλτουβά, Α. (2015). Ιστορία και Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-737>

Περίληψη

Το βιβλίο εστιάζει στην ιστορία του θεάτρου από την Αναγέννηση έως το τέλος του δέκατου όγδοου αιώνα και περιέχει αναλύσεις αντιπροσωπευτικών έργων κορυφαίων Ευρωπαίων θεατρικών συγγραφέων εκείνης της περιόδου (Lope de Vega, Calderón de la Barca, Shakespeare, Corneille, Racine, Molière, Goldoni, Marivaux, Beaumarchais, Goethe, Alfieri). Το βιβλίο δίνει έμφαση στο κοινωνικοϊστορικό και ιδεολογικό περιβάλλον μέσα στο οποίο αναπτύχθηκαν τα θεατρικά είδη (τραγωδία, κωμωδία) καθώς και όλες οι πτυχές μιας θεατρικής παράστασης (σκηνογραφία, σκηνογραφία, υποκριτική). Εξετάζει τα γενικά χαρακτηριστικά και τις στιλιστικές ιδιαιτερότητες βασικών θεατρικών έργων που σημάδεψαν το πέρασμα

από την Αναγέννηση στο ισπανικό μπαρόκ και στον γαλλικό κλασικισμό, καθώς και το δράμα του Διαφωτισμού, το αστικό δράμα του δέκατου όγδοου αιώνα και το Sturm und Drang. Κάθε κεφάλαιο συνοδεύεται από: α) αποσπάσματα θεατρικών έργων που αναλύονται ως προς την πλοκή, την κύρια ιδέα και τον χαρακτηρισμό των dramatis personae και β) αποσπάσματα από θεωρητικά κείμενα (π.χ. πρόλογοι, μελέτες, δοκίμια) ακολουθούμενα από σύντομο σχολιασμό. και με ασκήσεις που στοχεύουν να βοηθήσουν τον αναγνώστη να εμβαθύνει στα θέματα που συζητήθηκαν. Κάθε κεφάλαιο ολοκληρώνεται με μια σειρά ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής που στοχεύουν στη διευκόλυνση της αφομοίωσης των σημείων που τέθηκαν.

