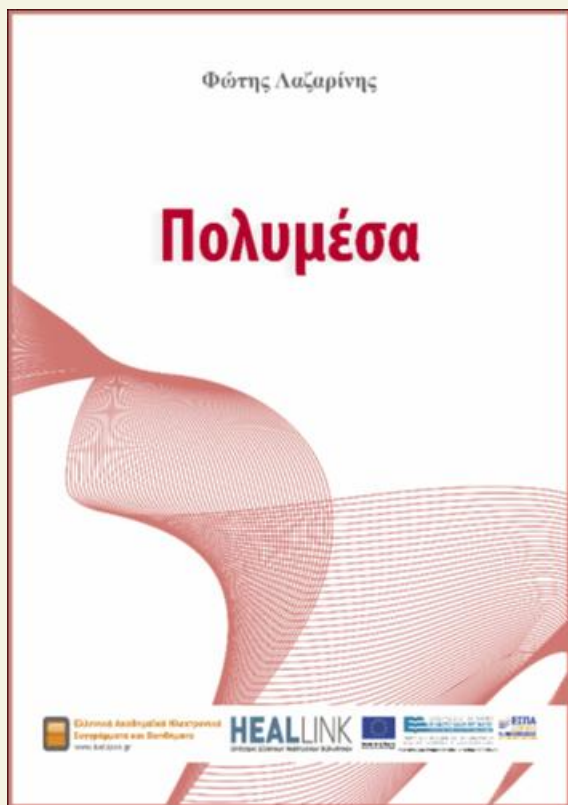




ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΑ

Τίτλος: Πολυμέσα

Υπότιτλος: -

Γλώσσα: Ελληνικά

ISBN: 978-960-603-141-0

Θεματικές Κατηγορίες: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Λέξεις-κλειδιά: ΠΟΛΥΜΕΣΑ / ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ / ΕΙΚΟΝΑ / ΗΧΟΣ / ΒΙΝΤΕΟ

Βιβλιογραφική Αναφορά: Λαζαρίνης, Φ. (2015). Πολυμέσα [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοιχτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-805>

Περίληψη

Το βιβλίο προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στη θεωρία και στην πράξη, ώστε να είναι χρήσιμο για τη θεωρία και για το εργαστήριο. Παρουσιάζονται οι νεότερες εκδόσεις των δημοφιλέστερων επαγγελματικών εργαλείων, αλλά και των πιο διαδεδομένων εργαλείων ανοικτού κώδικα. Τα Κεφάλαια 1, 2, 5, 7, 9, 11 περιέχουν θεωρητικές έννοιες. Π.χ. το κεφάλαιο της εικόνας παρουσιάζει ζητήματα όπως χρωματικά μοντέλα, ψηφιογραφικά και διανυσματικά γραφικά, χαρακτηριστικά αντίστοιχου υλικού (π.χ. οθονών oled, ψηφιακών μηχανών κ.ά.), μορφοποιήσεις αρχείων εικόνας, αναφορά στις κατηγορίες και στα χαρακτηριστικά των νεότερων εκδόσεων των εργαλείων επεξεργασίας εικόνων. Τα υπόλοιπα κεφάλαια έχουν βήμα προς βήμα ασκήσεις, για τις οποίες υπάρχουν και αντίστοιχα

video clip. Κάθε κεφάλαιο περιέχει και ερωτήσεις/ασκήσεις επανάληψης με υποδείξεις. Η ύπαρξη ακολουθιών βίντεο για εξήγηση/επίδειξη βημάτων των ασκήσεων του βιβλίου, αποτελεί καινοτομία που θα βοηθήσει στην ανάπτυξη πρακτικών δεξιοτήτων των φοιτητών. Τα θέματα κάθε κεφαλαίου δομούνται ως αυτόνομες ενότητες. Για παράδειγμα, οι ασκήσεις των πρακτικών κεφαλαίων αποτελούν αυτόνομες ενότητες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε οποιοδήποτε μάθημα σχετίζεται με την αντίστοιχη επεξεργασία: π.χ. υπάρχει άσκηση με εργασία με layers στο photoshop που μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανεξάρτητα. Αντίστοιχα, στη θεωρία, πραγματευόμαστε κάθε θέμα κατά το δυνατόν ανεξάρτητα από το άλλο και συνεπώς κάθε θέμα αποτελεί αυτόνομο μαθησιακό αντικείμενο.

