

Εισαγωγή στη μορφολογική ανάλυση της τονικής μουσικής

Πέτρος Βούβαρης



ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΑ

Τίτλος: Εισαγωγή στη μορφολογική ανάλυση της τονικής μουσικής

Υπότιτλος: Μπαρόκ, κλασικισμός

Γλώσσα: Ελληνικά

ISBN: 978-960-603-330-8

Θεματικές Κατηγορίες: ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

Λέξεις-κλειδιά: Δομή / Μορφολογία / Ανάλυση / Τονική μουσική / Μπαρόκ

Βιβλιογραφική Αναφορά: Βούβαρης, Π. (2015). Εισαγωγή στη μορφολογική ανάλυση της τονικής μουσικής [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-858>

Περίληψη

Το παρόν σύγγραμμα απευθύνεται σε φοιτητές προπτυχιακού ή/και μεταπτυχιακού επιπέδου που διδάσκονται θέματα μορφολογίας της τονικής μουσικής, καθώς και σε επαγγελματίες μουσικούς ή καθηγητές μουσικής που ενδιαφέρονται να εμβαθύνουν στο σχετικό θεωρητικό υπόβαθρο και στην αντίστοιχη αναλυτική μεθοδολογία. Το βιβλίο περιέχει το απαραίτητο υλικό για την κατανόηση θεμελιωδών μουσικοθεωρητικών εννοιών και

αναλυτικών πρακτικών που σχετίζονται με ιδιωματικές μορφολογικές δομές της μουσικής του μπαρόκ και του κλασικισμού. Το υλικό αυτό αφορά τη θεωρητική διαχείριση της ιστορικά συναφούς μορφολογικής τυπολογίας και την παραδειγματική αναλυτική προσέγγιση μουσικών συνθέσεων που εμπίπτουν στον στιλιστικό ορίζοντα της έντεχνης ευρωπαϊκής μουσικής από τα τέλη του 17ου έως τις πρώτες δεκαετίες του 19ου αιώνα.

