



ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΑ

Τίτλος: Ars Vivendi: Η στωική τέχνη του βίου στο φιλοσοφικό έργο του Λεύκιου Ανναίου Σενέκα

Υπότιτλος: εισαγωγή - ανθολόγιο κειμένων – μετάφραση - σχόλια

Γλώσσα: Ελληνικά

Συγγραφείς: Αντωνιάδης, Θ., Επίκουρος Καθηγητής, ΑΠΘ, Ζωγραφίδης, Γ., Καθηγητής, ΑΠΘ

ISBN: 978-618-228-189-5

Θεματικές Κατηγορίες: ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

Λέξεις-κλειδιά: Σενέκας / Αρχαία Φιλοσοφία / Στωικισμός / Ρωμαϊκή Φιλοσοφία / Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία

Βιβλιογραφική Αναφορά: Αντωνιάδης, Θ., & Ζωγραφίδης, Γ. (2024). Ars Vivendi: Η στωική τέχνη του βίου στο φιλοσοφικό έργο του Λεύκιου Ανναίου Σενέκα [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-423>

Περίληψη

Το βιβλίο αποτελεί μια εισαγωγική παρουσίαση του φιλοσοφικού στοχασμού του Σενέκα του Νεότερου, ενός εκ των σημαντικότερων Ρωμαίων συγγραφέων και απολογητών της Ύστερης Στοάς τα αυτοκρατορικά χρόνια. Μέσα από μια ποικιλία αποσπασμάτων, ανθολογημένων σε εννέα θεματικές ενότητες, αναδεικνύεται η στωική τέχνη του βίου που έδωσε έμφαση στην εκρίζωση των παθών, στον αυτοέλεγχο, στην απαλλαγή του ανθρώπου από τον φόβο του θανάτου, στην απεξάρτηση από τα υλικά αγαθά, στη δημιουργική αξιοποίηση του χρόνου κλπ., με σκοπό την εξασφάλιση της αρετής, της ψυχικής γαλήνης και της εσωτερικής πληρότητας του ατόμου. Τα στοιχεία αυτά που συνθέτουν το πορτρέτο του Στωικού σοφού, όπως αυτό φιλοτεχνείται συστηματικά μέσα από τις φιλοσοφικές πραγματείες του Σενέκα, παραμένουν στο επίκεντρο των αναζητήσεων του σύγχρονου ανθρώπου, στον πολιτισμό και στην κουλτούρα του οποίου

η ψυχοθεραπεία και παρόμοιες πρακτικές βρίσκουν συχνά κοινό έδαφος με τις στοχεύσεις του Στωικισμού. Ως εκ τούτου, η πρακτική φιλοσοφία του Σενέκα, ενός ανθρώπου που βρέθηκε συχνά στο επίκεντρο της κριτικής συγχρόνων του αλλά και μεταγενέστερων μελετητών όσον αφορά τον τρόπο με τον οποίο διαχειρίστηκε προσωπικά τις προκλήσεις της εποχής του από τη θέση του συμβούλου του αυτοκράτορα Νέρωνα, παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, διότι πολλοί από τους προβληματισμούς που θέτει αφορούν σε μεγάλο βαθμό τόσο την πολιτικο-κοινωνική και λογοτεχνική avant-garde της πρώιμης περιόδου του ρωμαϊκού Imperium όσο και τον σημερινό πολίτη του δυτικού κόσμου. Όλα τα λατινικά παραθέματα συνοδεύονται από εισαγωγικό δοκίμιο, μετάφραση, γραμματικά και ερμηνευτικά σχόλια, ενώ στο τέλος του βιβλίου υπάρχει και παράρτημα λατινοελληνικού λεξιλογίου και ευρετήριο χωρίων.

